



**Amis du Patrimoine Rennais**  
**COMMISSION HISTOIRE – TRANSMISSION**  
**Promenade exploratoire du 27 janvier 2012**  
**Traversée de Rennes par le GR39**  
**avenue du Canada - boulevard de la Tour d'Auvergne**

Nous démarrons notre promenade exploratoire de Rennes sur le GR39 avenue du Canada, au niveau du square de Terre Neuve. Nous remarquons les immeubles de l'Architecte Maillols avec des façades en « nids d'abeille ».

Nous traversons le quartier du Blosne (1960), nom d'un ruisseau naissant à Chantepie et se jetant dans la Vilaine à l'ouest de la Prévalaye, par les chemins piétonniers. Au centre des îlots d'immeubles nous parcourons des espaces verts où sont conservés les arbres témoignant de l'ancien bocage (promenade des Vikings, square de Carélie....) (photo n°1).

Nous passons devant le Manoir des Hautes Chalais (16<sup>e</sup> siècle), propriété de la ville. La partie est de la façade nord conserve à l'étage une fenêtre à appui saillant mouluré et linteau à larmier (1520-1540). Le reste de l'édifice actuel laisse apparaître de multiples reprises : élargissement de fenêtres, remontage de pignon.....). (photo n°2 : face sud du manoir avec son puits)

Au centre du rond point des Forces Françaises de L'ONU se trouve une sculpture en bois de Jean-Marie Griot, Les Argonautes (1982, photo N°3). Cette sculpture est très dégradée notamment dans sa partie supérieure avec une perte importante de matériau.



photo n°1



photo n°2



photo n°3

Nous pénétrons dans le quartier des Champs Manceaux et passons entre l'immeuble « Arc-en-Ciel » (photo n°4) inspiré de le Corbusier (fin des années 1950, architectes Deltombe et Lemerrier) et la tour Sarah Bernhardt connue sous le nom de « Grand Bleu ».



photo n°4

Nous traversons le square Sarah Bernhardt et après être passés derrière le pôle social et culturel Aimé Césaire (2011, cabinet architectes Kagan) (photo n°5) nous arrivons square Charles Dullin (années 1960). Les squares de ce quartier, îlots de verdure parcourus par des allées, sont formés par des immeubles de type barre en « L ». Disposés en unités disjointes, des passages traversant permettent d'accéder au cœur de l'îlot. Le square Dullin possède un amphithéâtre de plein air (photo n°6).



photo n°5

Un rappel historique évoque l'occupation (1946-1948) du quartier des Champs Manceaux par le camp provisoire, dit Camp Margueritte, pour les réfugiés majoritairement espagnols puis par des baraques pour les privés de toits après les bombardements.



photo n°6

Après la traversée du boulevard Clémenceau, nous suivons le GR par la rue du Garigliano. A l'ouest de cette rue, un bâtiment militaire remarquable (1902) qui était l'infirmerie de la caserne Margueritte (photo n°7). Il est actuellement dédié au logement de militaires. Ce bâtiment possède deux façades très différentes. La façade « est » est recouverte d'un crépît alors que la façade « ouest » présente son aspect d'origine avec des structures décoratives alternant la brique et la pierre.



photo n°7

A noter, qu'une personne nous parle spontanément de son immeuble à l'entrée du square du Commandant Dutertre, construit en 1955 pour héberger les habitants de la rue Jules Simon en restauration.

Nous longeons une zone pavillonnaire, propriété de l'armée, avec des jardins parfois non clos situés derrière la prison Jacques Cartier (vue inhabituelle de la prison).



photo n°8

Nous entrons dans le Square de Villeneuve par la petite rue Linne. De nombreuses maisons de ce quartier relèvent de la loi Loucheur de 1928 (Louis Loucheur, Ministre du Travail et de la Protection Sociale).

Donnant sur le square de Villeneuve, la maison du gardien du jardin (photo n°8) et la crèche municipale Alain Bouchard sont des œuvres de l'architecte Adolphe Leray.



photos n°9 et 10

Par la rue Alain Bouchard, la rue Ange Blaise (mosaïque Odorico, photos n°9 et 10) puis la rue Charles Bougot (1872-1949, Président Fondateur de l'Office Public des Habitations Bon Marché), nous arrivons au Foyer Rennais (années 1920, architectes Perrin et le Ray).



photo n°11

Cette cité jardin s'étend sur 3 îlots dont 2 de forme triangulaire. L'ensemble des 3 îlots forment un « T » autour de deux voies internes. Les deux voies limitrophes, rue de Nantes et rue Ange Blaise, déterminent la forme, elle aussi triangulaire, du plan d'ensemble. Les immeubles de la rue de la Paix (rue centrale formant la barre verticale du « T ») possèdent 2 ou 3 étages (photo n°11) et dans les îlots triangulaires enserment des cours-jardins (photo n°11). Des « passages traversants » couverts (photo n°12) permettent de passer d'une cour à l'autre.



photo n°12

Après le pont de Nantes, nous quittons rapidement le boulevard du Colombier pour emprunter la rue du Père Janvier. Cette courte rue relie le bd du Colombier à la rue du Dr Joly.

Des hôtels particuliers bordent cette rue (photo n°13).



photo n°13

Avant de terminer notre promenade exploratoire par un moment de convivialité au café « Le Cortina » (ancien café des Côtes d'Armor, mosaïque extérieure d'Odorico) (photos 14 et 15).



photos n°14 et 15

nous nous inquiétons des traces d'humidité importantes et de la dégradation de la façade de la chapelle de la Sainte Famille (Louis Chouinard, 1950), rue du Couëdic (photo n°16).



photo n°16

Nous avons donc parcourus le GR39 dans sa traversée sud de Rennes. Nous y avons observés un riche patrimoine architectural fortement lié à l'histoire des quartiers de rennes.

Le délabrement de la sculpture de Griot « Les Argonautes » au rond pont des Forces Françaises de l'ONU devra faire l'objet d'un signalement à la municipalité. Nous devons maintenir notre vigilance sur la conservation de cette œuvre d'art.

L'intérêt architectural et historique de l'infirmerie militaire pourrait engendrer l'étude d'une modification du parcours du GR39.

Le GR39 est très significatif du fait qu'il existe bien un riche potentiel patrimonial à découvrir en dehors du « Cœur de ville – Secteur sauvegardé ». Compte tenu de l'intérêt majeur que nous y avons trouvé, nous espérons être plus nombreux pour le parcours de sa deuxième partie que nous effectuerons avant la fin juin 2012.

*Documents photographiques : Anne MARTIN*