

Les ATELIERS – TECHNICENTRE SNCF en 2014

Des représentants du Musée de Bretagne et des Amis du Patrimoine rennais ont été aimablement accueillis par Mrs Gomaris et Martin (16 mai et 10 juin) pour échanger sur le patrimoine industriel des Ateliers et pour une visite du site. Nous les en remercions.

L'ensemble de l'activité aura déménagé à la fin de l'année 2014. L'importance dans la vie locale du travail de ces hommes, les matériels et les bâtiments méritent que l'on étudie, conserve et valorise ce patrimoine.

TEMOIGNAGES-PHOTOS-VIDEOS

Des photos, des vidéos ont été réalisées par le personnel des Ateliers et la SNCF, le photographe du Musée qui dispose par ailleurs d'un fonds important d'archives photographiques. Des témoignages pourront être recueillis par le musée après déménagement.

LES MATERIELS – LES OUTILLAGES



Les outils sont aujourd'hui utilisés, ils seront soit transférés sur le nouveau site soit vendus.. Néanmoins quelques objets obsolètes et intéressants techniquement et esthétiquement seront détruits pour libérer le site. Des mesures de sauvegarde peu coûteuses pour préserver une valorisation future peuvent être prises.

LES BATIMENTS ET LES AMENAGEMENTS



A l'arrivée du train en 1857, le dépôt des locomotives était situé sur l'emplacement des Ateliers. Des bâtiments actuels ont probablement été utilisés pour le remisage et l'entretien des locomotives à vapeur. Au fil du temps, ils ont abrité les activités confiées à Rennes. Actuellement, l'activité consiste dans l'entretien et la réparation des PRM (Pièces Réparables du Matériel), le bâtiment 19 est affecté aux blocks-freins, le 20 au lavage et démontage des pièces mécaniques, le 18 aux armoires électriques des TGV, le 13 est un réfectoire, le 1 est l'atelier de maintenance de l'outillage, expertise, lavage et tests des PRM, le 22 et le 11 au stockage, le 21 aux machines outils et à l'atelier bogies avec un transbordeur, le 9 est l'ancien atelier voitures.



LES ESPACES LIBRES

Le site a une surface de 7ha1/2. Les bâtiments sont disposés parallèlement aux voies et l'espace entre chacun qui permettait l'évolution des véhicules offre des surfaces généreuses.

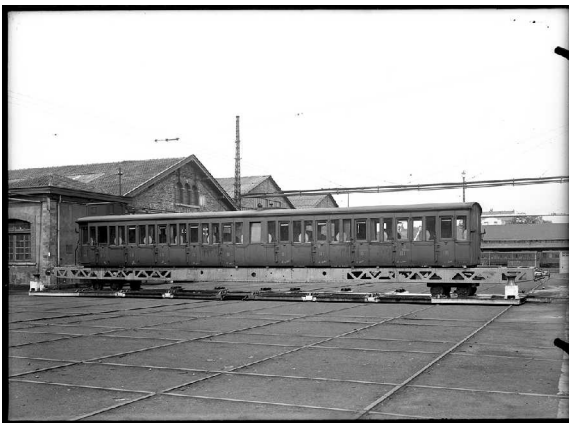


photo Musée de Bretagne



LES PROJETS DE REUTILISATION

Les bâtiments 12 et 14 sont prévus être détruits partiellement ou en totalité pour la construction d'un quai supplémentaire pour les voyageurs. Les conséquences sur le patrimoine ont-elles été étudiées ? Des photos pourraient être prises, s'il s'agit de destructions partielles, les mesures conservatoires seront-elles prises pour tenir compte d'une éventuelle réhabilitation ?

La SNCF prévoit d'installer (provisoirement ?) un parking. L'emplacement ne va-t-il pas causer des altérations à des infrastructures ayant une intérêt patrimonial ?

L'Association des Amis du Patrimoine Rennais suggère une réhabilitation des bâtiments les plus remarquables pour un usage contemporain ; les exemples d'aménagements réussis sont nombreux (Bercy, docks et chaix à Bordeaux, New York, Londres...), par exemple les espaces occupés par la zone d'évolution des ponts transbordeurs laissent imaginer des usages attrayants. Une partie de la surface ou bâtiments conservés peut également être mise à la disposition du public rennais, breton, scolaires, touristes... avec des objets témoins et les témoignages des hommes sur l'activité ferroviaire, aiguillages et atelier d'un siècle et demi de vie sociale et industrielle en Bretagne