

Comment reconstruire en secteur sauvegardé

Article d'Ouest-France du 22/4/11 :

« COMMENT RECONSTRUIRE EN SECTEUR SAUVEGARDE »

Bien des maisons de Rennes ont subi des transformations, fragilisant leur ossature. Pour mieux les sauver, le plan de SAUVEGARDE va être révisé. Un diagnostic est en cours.

La notion de Secteur Sauvegardé a été inventée en 1962 par André MALRAUX pour contrer les volontés de rénovations urbaines et notamment d'adapter les Centres villes à l'automobile en faisant arriver des pénétrantes urbaines jusqu'au cœur des Cités. L'idée était de protéger les villes comme un bâtiment.

Il n'existe qu'une centaine de secteurs sauvegardés en France dont celui de Rennes qui couvre 30 hectares du Centre Historique. « C'était une vision du patrimoine bas de laine , explique Vincent JOUVE, architecte des Bâtiments de France, avec une protection maximum, comme si le patrimoine allait prospérer naturellement avec le temps »

Mais il a ses défauts : le périmètre est restreint et le Patrimoine récent s'arrête au XVIII^e Siècle, « Les anciens Gaumont, par exemple, bâtiments art déco, ne sont pas concernés et puis il n'y a pas de hiérarchisation dans les projets » ; ce qui a parfois empêché la restauration de façades.

500 IMMEUBLES VISITES

Aussi, le plan de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine sauvegardé va être révisé. Un travail minutieux dont la DRAC est Maître d'ouvrage, entrepris avec l'architecte des Bâtiments de France et la ville de Rennes.

Un travail de repérage a été lancé dans 500 immeubles. Sont inspectés les cages d'escaliers, cours, appartements...L'histoire de la Ville est épiluchée. Sont étudiés ensuite les remaniements subis par les bâtiments, les usages contrariés avec suppression des encorbellements, des cheminées, aménagement des combles ou des caves, découpage en petits logements qui ont souvent fragilisé les ossatures...

« Le nouveau Plan de Sauvegarde doit être un document d'Urbanisme » précise Véronique MONSENEGO, directrice du bureau d'étude « Une Fenêtre sur la Ville ». En clair, pour permettre des aménagements adaptés à la valeur patrimoniale, réparer les bêtises et aider le Centre à être mieux habité.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ?

Et comment reconstruire en Secteur sauvegardé ?

Exemple avec les Maisons de la Place Saint Michel, détruites par incendie, le 21 Juin dernier.

Seront-elles reconstruites à l'identique, comme celles de la rue de la Visitation ?

Pourront-elles bénéficier d'une architecture contemporaine .

Pour Vincent JOUVE, il faut se préserver de toute approche doctrinale, « Un Secteur Sauvegardé doit être un laboratoire même dans son mode constructif »

Une chose est sûre, il ne faut pas aller chatouiller les fondations des maisons mitoyennes.

« Mais sans reconstruire à l'identique pourquoi ne pas s'inspirer de savoir faire ancestraux ?

Les maisons les plus anciennes ont été construites avec du bois de la forêt de Rennes, du granit de la région, de la terre du bassin rennais, et sont parfaitement isolées. Il faut explorer de nouvelles voies en utilisant les filières courtes, les savoir-faire locaux. Beaucoup de confrères y réfléchissent » Une façon de continuer l'histoire.

Agnès LE MORVAN.