

La réouverture de La Cité reportée à 2019

Fermée depuis le printemps dernier, elle devait rouvrir samedi, avec une soirée jazz. La Ville annule. Le contexte n'est pas favorable. La salle rouvrira après sa réhabilitation, début 2019.

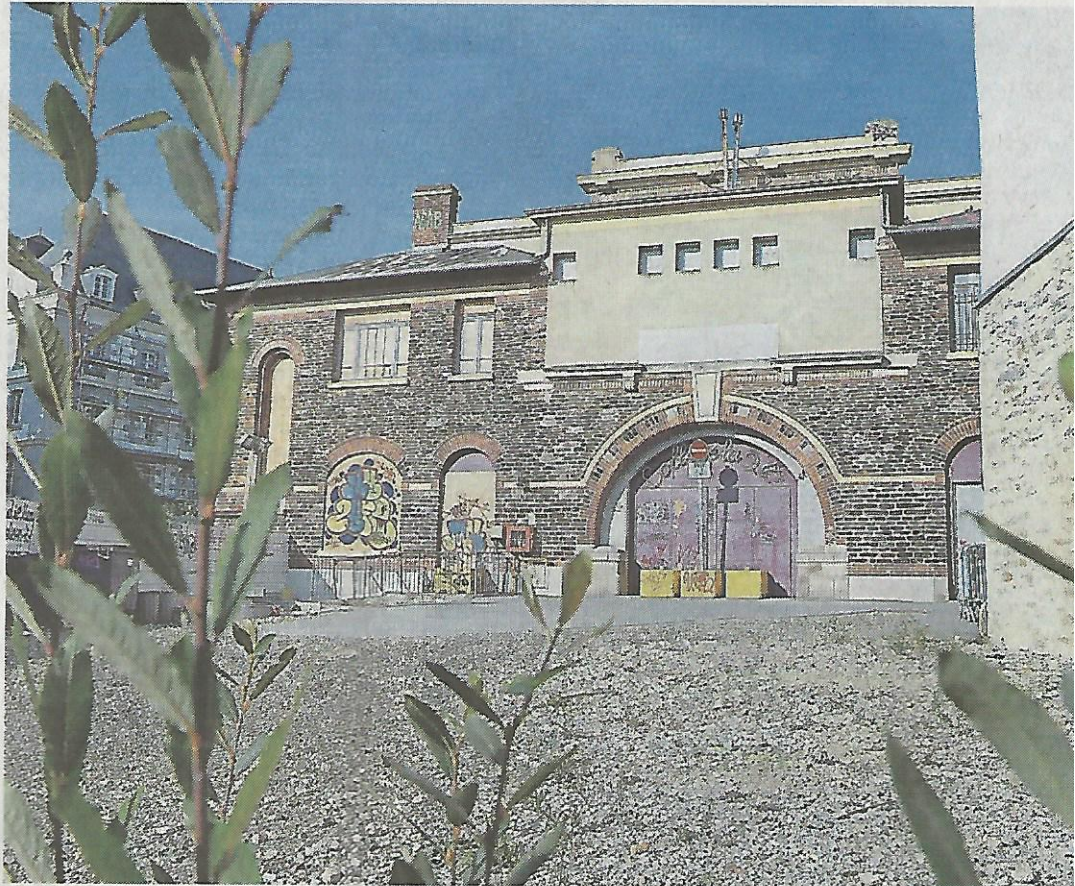
Il y a quelques jours, IDO spectacles et l'ensemble jazz moderne de Bréquigny invitaient le public à venir fêter la réouverture de la mythique salle de la Cité, fermée depuis les manifestations du printemps 2016. La soirée était prévue samedi prochain, avec hommage à Frank Zappa. Finalement, la soirée n'aura pas lieu, annulée, la ville de Rennes, qui avait décidé de rouvrir la salle de la Cité temporairement avant sa réhabilitation, renonce.

Travaux de réhabilitation accélérés

La décision a été prise par la maire vendredi, assure l' élu à la culture Benoît Careil, pour accélérer les travaux de réhabilitation de la salle de la Cité. La raison officiellement invoquée : la complexité des chantiers autour, « celui de l'équipement de quartier qui va démarrer cet été, et les travaux du couvent des Jacobins qui vont rendre la rue d'Échange inaccessible. Il y a aussi l'engagement de la municipalité, de restaurer la fresque de Camille Godet, dont l'état est fragile. On doit changer son système de protection ».

La Ville veut engager l'étude avant l'été, lancer les appels d'offres pour démarrer les travaux début 2018. « La salle de la Cité n'avait plus de projet fort, elle a perdu son identité, ça fait quinze ans qu'on attend, ce n'est pas grave si cela prend six mois de plus », analyse l' élu.

Mais, Benoît Careil ne cache pas que l'ambiance n'est pas favorable à la réouverture de la salle de la Cité. « En janvier, la Ville a eu des alertes d'appels sur les réseaux sociaux à se réapproprier la maison



L'ouverture de la salle de la Cité une nouvelle fois reportée.

du peuple. Il y a eu une tentative d'intrusion au premier trimestre. On est en période électorale, il y a un contexte politique peu favorable à apaiser les revendications qui étaient celles du groupe qui a occupé la Cité. »

Le spectacle de Mythos délocalisé

Le projet de réhabilitation de la salle

de la Cité consistera à retrouver une jauge de 1 000 places avec accès au balcon, doté de 150 places assises, à restructurer les loges, la scène, à changer le revêtement de sol, les portes et fenêtres, pour améliorer l'isolation phonique et à aménager un espace buvette, pour un budget prévisionnel de 1 million d'euros et une réouverture début 2019.

Outre la soirée jazz, annulée sa-

medi 1^{er} avril, le festival va présenter salle de et 8 avril, la pièce *St...* Elle sera délocalisée à danse. Pour les cinq vous programmés d'ici transférés au Vieux Sa salle Guy-Ropartz.

Agnès