Urbanisme

La publicité Dubonnet : un élément du patrimoine ?

Conséquence de la deuxième ligne de métro, le mur de publicité, « Dubo, Dubon, Dubonnet », place Sainte-Anne, va disparaître. Il sera remplacé par un immeuble, avec, en sous-sol, la deuxième station de métro, où devrait être conservé un souvenir du mur.

Michel Coignard, secrétaire de l'association des Amis du patrimoine rennais.

Celui fait maintenant plus de soixante ans qu'elle orne « le mur » : cette publicité est l'œuvre de peintres rennais qui travaillaient pour le compte d'agences de publicité nationales. « *Elle est emblématique. Elle évoque l'histoire de Rennes. C'est un élément du décor, de l'ambiance de la place. Elle attire les jeunes, les touristes* », soutient Michel Coignard, secrétaire de l'association des Amis du patrimoine rennais, qui a longtemps milité pour la conservation de ce mur. « *On n'est pas des conservateurs pour conserver ! On veut seulement préserver les lieux qui font référence à l'histoire. Cette fresque participait à l'identité de la place Sainte-Anne, ce mélange de toutes les époques, ce côté hétéroclite qui lui donne un vrai charme ! Le patrimoine, aussi, c'est l'avenir* »

Garder une mémoire du mur

Mais l'avenir, sous les traits de la deuxième ligne de métro, a eu raison du passé. Pour autant, le mur ne devrait pas disparaître tout à fait. Le principe retenu par l'équipe d'architectes est de garder une mémoire du mur par une évocation de cette peinture murale à l'intérieur de la future station de métro. Sa forme n'a pas été définie pour l'instant. Ce pourrait être un souvenir matériel, à base de schiste, qui constitue le matériau du mur, mais aussi des photos, voire une fresque… « *Ce n'est pas simple à mettre en œuvre* », reconnaît Sylvain Lelièvre, chargé d'affaires à la Semtcar, société d'économie mixte qui suit la réalisation de la ligne b. « *Aujourd'hui, la priorité est de définir le gros œuvre. Nous essayerons d'insérer cette évocation dans les murs de la station, probablement dans la salle des billets. La forme définitive sera connue au printemps 2013* »

J. M.

« DU STREET ART À L'ANCIENNE » : QU'EN PENSENT LES RENNAIS ?

Élise, 23 ans

« Je passe devant ce mur depuis longtemps. J'aime bien. Ça met un peu de vie. C'est du street art à l'ancienne. Ça s'accorde au reste de la place, à ses couleurs. Dommage qu'un immeuble moderne prenne sa place. Ça va dénaturer l'endroit. »

Geneviève, 63 ans

« Je l'ai toujours vu depuis que je suis enfant. Il va s'en aller. Bon, c'est ainsi. Je ne vais pas défendre ce mur. S'il fallait tout garder ! La pierre elle aussi n'est que de passage. Et puis le métro va rendre service à des milliers de gens. Je vois d'abord le côté humain, la seule question ? Est-ce que les locataires de l'immeuble qui va être détruit seront relogés ? »

Raymond, 72 ans

« Je reconnais la valeur de ce mur. C'est un beau symbole. Il fait partie des murs vieux. Il est un peu démodé. Il faudrait le découper et le mettre ailleurs. Je n'ai pas de nostalgie particulière. Il faut évoluer. Il y a plein de choses qui disparaissent. Même si j'ai un petit pincement au cœur, je ne le regretterai pas. »

Clément, 20 ans

« Je le connais depuis petit, j'ai le vu sous les spots. C'est beau. Il a une histoire. Ce serait dommage de le détruire. Ce serait bien de le garder. Si la station devient ici, ils vont être obligés de le déplacer mais, là, ça va être très compliqué. »

Propos recueillis par Jérôme Morin • Photos : Christophe Le Dévédec