



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION BRETAGNE
Direction régionale des affaires culturelles
Conservation régionale des monuments historiques

Ancien jeu de paume de Rennes

Adresse : 17 rue Saint-Louis - 35000 Rennes

Époques : 16^e - 17^e siècles

Catégorie architecturale : architecture de loisirs

Inscription au titre des monuments historiques

Arrêté du 23 juillet 2012 : le bâtiment de l'ancien jeu de paume en totalité (cad. AC n° 1130).

Le bâtiment du jeu de paume est construit probablement au tournant des 16^e et 17^e siècles. Un acte notarié de 1686 indique que ce « *jeu de paume était construit en bois et terrasse, il mesurait 92 pieds sur 31, était pavé de tuiles et entouré de galeries* ». La salle, dénommée à cette époque "le Pélican", est vendue cette année-là au grand séminaire, puis transformée en chapelle avec une probable adaptation à sa nouvelle fonction au moindre coût : fermeture des structures de poteaux-poutres pour y faire des baies hautes, pose d'un lambris sur la charpente conservée et création d'une façade adaptée à sa fonction. Une sacristie est ajoutée au nord de la chapelle, surmontée de deux chambres avec un comble au sommet d'un dôme et d'un clocher et près d'elle, un parloir. Les plans de 1782 donnent la forme du bâtiment à la fin du 18^e siècle, avec son emplacement à proximité de la place Sainte-Anne. On distingue sur la façade ouest les abouts d'entrants qui laissent deviner la structure en bois sous-jacente. Le cartouche sur la façade côté rue Saint-Louis porte la date de 1690, qui explique pourquoi on a souvent daté ce bâtiment de cette époque. Avec la transformation en 1793 du grand séminaire en hôpital militaire, la chapelle devient un lieu de stockage et une lingerie, puis en 1899 une conciergerie et un logement pour les religieuses desservant l'hôpital. Le bâtiment est cédé à titre définitif à la ville de Rennes en 1994, qui y installe des bureaux pour ses services. Un projet de reconversion de ce bâtiment est aujourd'hui à l'étude.

Il y eu sous l'Ancien Régime de très nombreux jeux de paume, traduisant un phénomène social important jusqu'au 17^e siècle, mais il n'en reste malheureusement aucun exemple complet. En dépit de ses transformations successives, le bâtiment de Rennes présente encore une très bonne lisibilité de ses dispositions d'origine, notamment sa volumétrie d'ensemble et son élévation orientale dont la structure de galerie est bien conservée. Il apparaît ainsi comme un témoin tout à fait exceptionnel, au plan national, de ce jeu autrefois très populaire.

