

Ouest-France - 31 Mars 2017

Rennes met la culture à l'heure du train

Exposition. L'espace culturel des Champs libres décline plusieurs événements autour du train pour marquer l'arrivée de la Ligne à grande vitesse.



La motrice, création spectaculaire de Jean-Michel Caillebotte, fait irruption dans le hall des Champs libres.

Bretagne express

De 1890 à 1945, le chemin de fer vit un âge d'or en Bretagne. Pas moins de 626 gares forment un maillage étroit sur l'ensemble du territoire régional. Avec un brin de nostalgie, le Musée de Bretagne remonte le temps avec des objets du quotidien et du voyage. Des affiches aussi, vantant les mérites des bains de mer.

Grande vitesse

L'Espace des sciences fait un gros effort de vulgarisation pour dévoiler ce qui se cache sous un TGV. À travers des expériences, le visiteur apprend les défis technologiques à relever pour rouler à 574,8 km/h, le record de vitesse sur rail détenu par la France. Et on peut s'asseoir aux commandes d'un simulateur.

La motrice

Dès le hall, des ambiances sonores

transportent le public dans l'univers ferroviaire. Le plus spectaculaire reste *La motrice*, une création monumentale de Jean-Michel Caillebotte qui a imaginé un train émergeant le mur et déboulant à toute vitesse, dans un esprit BD. L'image rappelle une célèbre photo en noir et blanc, montrant l'accident en gare de Paris-Montparnasse, en 1895.

Tous les trains sont des horloges

Salle Anita-Conti, carte blanche à des artistes qui livrent leur vision du train, chacun d'une manière très personnelle. La plasticienne Cécile Léna s'invite dans un compartiment, le « brico-luminologue », Flop joue avec les ombres et la lumière, Joanie Lemerrier embarque pour un voyage interplanétaire, tandis que Pierrick Sorin revisite *L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat*, le film des frères Lumière, en réalité augmentée.

Envie de ralentir

Pour lever le pied, rendez-vous à la bibliothèque des Champs Libres où rencontres, débats, ateliers, etc. invitent à adopter la *slow attitude* : un éloge de la lenteur qui fait du bien dans ce monde où tout va si (trop ?) vite...

François Schuiten

Le dessinateur belge est le fil rouge de ces expositions. Passionné par les trains, il a créé en 2015 un opéra ferroviaire, *Train World*. Cette fois, il signe les superbes affiches des Champs Libres. Avec Joanie Lemerrier, il fait revivre la *Type 12*, mythique loco à vapeur héroïne de *La Douce*, son premier album BD en solo.

Olivier BERREZAI.

Jusqu'en janvier 2018, LGV 1 h 25.