



PRÉFET DE LA RÉGION BRETAGNE

Direction régionale  
des affaires culturelles  
de Bretagne

Affaire suivie par Hervé Raulet  
Chargé d'études

Conservation régionale  
des monuments historiques  
Tél. 02.99.29.67.39  
herve.raulet@culture.gouv.fr

Rennes, le 28 MARS 2017

Monsieur le Président  
Association Les Amis du patrimoine rennais  
13 square Lucien Rose  
35000 Rennes

Monsieur le Président,

Vous m'avez saisi il y a quelques semaines de deux demandes de protection au titre des monuments historiques d'éléments constitutifs du patrimoine ferroviaire de la gare de Rennes : d'une part, le poste d'aiguillage central de la gare, comprenant le bâtiment proprement dit et son système technique de type MORS à leviers particuliers d'itinéraires, seul exemplaire aujourd'hui conservé en Europe depuis sa mise en service en 1941, et dont la fin d'exploitation est prévue dans un délai d'un an ; d'autre part, le meuble à billes du poste d'aiguillage A, utilisé de 1936 à 2005, et dont il ne subsiste aujourd'hui que quelques exemplaires. Ces deux éléments, dont le premier a un statut d'immeuble et le second d'objet mobilier, sont la propriété de SNCF Réseau.

J'ai l'honneur de vous informer de la prise en compte de ces demandes de protection, dont l'instruction au plan technique a fait l'objet récemment d'un rapport complet remis à la DRAC par l'association Rails et histoire, et dont l'instruction administrative – qui implique notamment l'obtention d'un accord du propriétaire au principe d'une protection juridique – va pouvoir débuter dans les semaines à venir, l'objectif étant de présenter ces deux dossiers devant la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture avant la fin d'exploitation du poste central.

Dans cette attente, je reste à votre disposition pour toute information complémentaire et vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de ma considération distinguée.

Le Préfet  
par délégation, le Directeur régional des affaires culturelles

  
Le Conservateur Régional  
des Monuments Historiques  
Henry MASSON