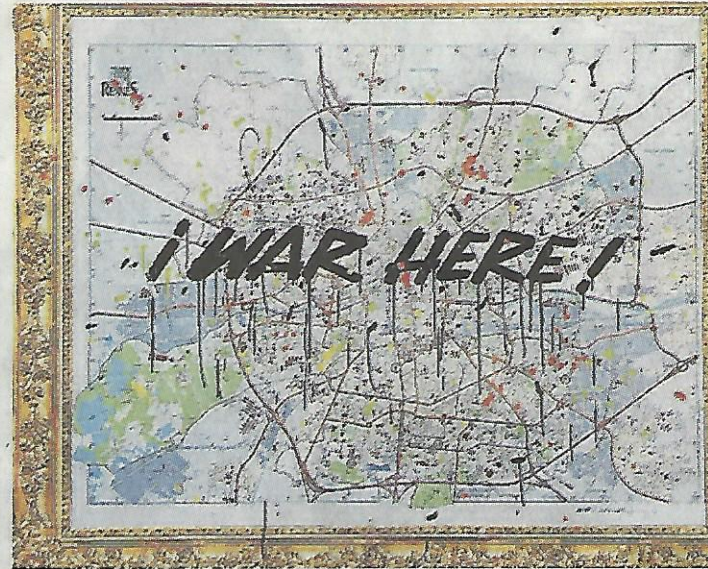


La Ville de Rennes achète une œuvre de War !

On peut voir ses suricates, poissons, oiseaux sur les murs de la ville. C'est la première fois qu'un street artist entre au Fonds communal d'art contemporain. Son œuvre sera visible cet été.



Un peu partout dans la ville, on peut découvrir ses œuvres, comme ici, rue Victor-Hugo. L'œuvre de War ! acquise par la Ville de Rennes sera visible cet été. War a réalisé l'affiche des deux dernières éditions de Trans Musicales.

Insolite

C'est une porte de plus qui s'ouvre sur mon parcours et j'en suis fier. C'est une valorisation de mon travail d'artiste », témoigne War !

C'est une première depuis la création du fonds communal d'art contemporain en 1978 (1). La Ville vient d'acquérir une œuvre d'un street artiste, War !, bien connu à Rennes, apprécié, à la signature très reconnaissable.

Un univers singulier

Sur les murs, sous les ponts et les porches, souvent en hauteur, dans des lieux qui semblent inaccessibles, toujours de nuit, inspiré par la nature, War repeuple la ville de poissons, héros, suricates... C'est lui aussi qui a réalisé les affiches du festival des Trans Musicales, en 2016 et 2017, et présenté plusieurs toiles à Pacé en décembre 2016. L'exposition avait accueilli 4 000 visiteurs. Toutes ses œuvres y ont été vendues.

« C'est un artiste qui s'intéresse à la question de la dégradation de la planète, à la disparition des espèces, aux enjeux de la biodiversité, avec ces animaux en périls qui nous regardent avec tristesse et mélancolie », rapporte Benoit Careil, adjoint au maire chargé de la culture, touché par le travail de l'artiste qui œuvre dans l'anonymat.

Patrice Daniello, collectionneur, accompagne War ! : « Quand je suis arrivé à Rennes, c'est l'artiste qui m'a tapé dans l'œil. Il a un univers qui n'appartient qu'à lui et dans lequel il entraîne le public. Il sait faire des dessins minutieux, précis, comme peindre de nuit, avec un pinceau sur un rouleau, à douze mètres de haut. Là, c'est comme si le pinceau dansait tout seul. »

Au printemps dernier, War ! a été invité à faire une proposition au Fonds communal d'art contemporain. Il a réalisé deux œuvres. Le jury en a choisi une, achetée par la Ville pour 2 100 €. »

War was here ! (War ! in Rennes 2010-2017...) « est un plan de Rennes taché de peinture..., commente l'artiste. Je voulais proposer une œuvre un peu conceptuelle, qui parle de mon travail à Rennes. Elle représente l'inscription de mes œuvres dans le paysage. Elle évoque le lien particulier établi avec les Rennais par le biais de ces interventions monumentales dans l'espace public ».

« Un signal fort aux street artists »

« Faire entrer War ! au fonds communal d'art contemporain, c'est envoyer un signal fort aux street artists, explique Benoit Careil. Le fonds communal attend leurs propositions. L'évolution du street art et son inscription dans le marché de l'art nous incitent à ouvrir le fonds à ces œuvres. »

D'autant que Rennes a une histoire avec le street art, avec la biennale Teenage kicks, la présence

à Rennes, de différents artistes comme Poch, Breze, Mioshe, Le Martin Bineau... « Ils travaillent dans la rue, sur des œuvres éphémères en s'inscrivant dans des esthétiques très contemporaines. »

Du 8 juin au 19 août, on pourra découvrir l'œuvre de War ! lors de l'exposition annuelle des dernières acquisitions du Fonds communal d'art contemporain. À ses côtés, on trouvera des œuvres de quatre autres artistes.

Agnès LE MORV

(1) Le fonds compte 600 œuvres : peintures, sculptures, photos, objets de design... Ces œuvres d'artistes qui ont soit suivi des formations à Rennes, bénéficié d'un atelier, d'une bourse, sont mises à disposition dans des établissements d'enseignement, des espaces d'exposition et autres lieux publics qui souhaitent les emprunter pour les exposer temporairement.