

adjoint, mais il va nous falloir renouveler la démarche, puisque un nouveau Directeur régional des Affaires Culturelles est arrivé.

- A l'occasion de la réunion d'une instance mise en place par le Conseil général d'Ille-et-Vilaine, nous avons pu rencontrer Mr Henri Masson, nouveau conservateur régional des monuments historiques.
- La Ville de Rennes, enfin. Nous avons rencontré à deux reprises Mr Hubert Chardonnet, adjoint à l'urbanisme ; nous avons également présenté les Amis du Patrimoine rennais et un projet concernant les enfants à Mr Frédéric Bourcier, adjoint à l'Éducation. Nous avons eu aussi une prise de contact avec Gilbert Lebrun, rédacteur en chef du *Rennais*. Enfin, mercredi dernier nous avons rencontré Mr Philippe Faysse, directeur du service Urbanisme, afin de voir comment notre association peut s'insérer dans les procédures de longue durée comme celles des ZAC (Zone d'Aménagement Concerté) afin de connaître ces projets et de donner son point de vue.

Nous allons voir dans la présentation des actions de l'association durant cette première année comment nous trouvons l'impact de ce travail peu spectaculaire, mais fondamental.

## 2. Une action conforme aux orientations de nos statuts

Il ne s'agit pas de donner ici une liste exhaustive des actions et activités, mais, à partir de quelques exemples, de dégager les lignes de force, mais aussi de faiblesse.

### 2.1. La valorisation du patrimoine

Nous prendrons comme exemple l'action qui a conduit la présidence de l'université Rennes 1 à mieux mettre en valeur la sculpture de François Bazin *Les quatre éléments* rue du Thabor. Nous avons saisi l'occasion des Journées du Patrimoine en septembre dernier pour à la fois présenter le résultat de notre intervention et faire découvrir cette belle œuvre comme nous l'avons fait aussi pour celle de Camille Godet à la Salle de la cité. Le devenir de ce décor étroitement lié à l'histoire de ce bâtiment reste en suspens tant que n'est pas connue la nouvelle orientation qui sera donnée à cette salle.

Dans le même esprit de faire connaître des actions qui valorisent le patrimoine, ont été organisées les visites de deux chantiers de restauration, celui de l'hôtel Bouexic du Pinieuc, rue de la Monnaie et celui d'un habitat dans l'îlot rue de Penhouët – rue St Michel. Je tiens à remercier ici Dominique Urien et Géraldine Lesage, les deux architectes responsables de ces chantiers.

### 2.2. Un rôle d'expertise

Quand la question du déplacement éventuel du monument aux morts d'Emmanuel Le Ray et du sculpteur Emmanuel Dolivet a été évoquée, notre Conseil d'administration a estimé devoir – sans trancher sur le fond – exprimer son avis. Un dossier a été constitué présentant avantages et inconvénients de